

আমীনঃ পর্যটমশন্ত শয়ানঃ প্রপিবন্ত ক্রবন্ত । নামুসক্ষত এতানি গোবিন্দপরিস্থিতঃ ॥ ২৮ ॥
কচিজ্জন্মতি বৈকৃষ্ণচিন্তাশবলচেতনঃ । কচিজ্জন্মতি তচ্চিন্তাহ্লাদ উদগায়তি কচিঃ ॥ ২৯ ॥
নদতি কচিদ্বৎকর্ত্তো বিলজ্জো নৃত্যতি কচিঃ । কচিত্ত্বাবনাযুক্তস্তম্ভযোহুচকারাহ ॥ ৩০ ॥
কচিদ্বৎপুলকস্তু মণিমাস্তে সংস্পর্শনির্বতঃ । অস্পন্দপ্রণয়ানন্দ সলিলামৌলিতেফণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীমরণামী ।

এতানি আমনাদীনি গোবিন্দেন পরিস্থিতঃ আয়না একীকৃতঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমতি রোদিতি বৈকৃষ্ণচিন্ত্যা শবলা ব্যামিশ্রা ক্ষুভিতা চেতনা যস্ত তস্ত চিন্ত্যা আহ্লাদো যস্ত ॥ ২৯ ॥

উৎকর্ত্তঃ মুক্তকর্ত্তঃ সন্ত অহুচকার তচ্ছেষ্টাদিকং স্বয়ং ক্রতবান् ॥ ৩০ ॥

সংস্পর্শ তত্ত্বাবগতিস্তেন নির্বতঃ । অস্পন্দঃ স্থিরো যঃ প্রগয়স্তেন য আনন্দ স্তেন যৎ সলিলঃ স্তেন যুক্তে আমীলিতে

ক্রমসম্বর্ত ।

অথমা চিন্তা বিয়োগে শুরুতে দ্বিতীয়া সংযোগে এবং বিয়োগে কচিজ্জন্মতি । সংযোগে হস্তি । বিয়োগে নদতি উচৈরাহুয়তে । সংযোগে বিয়োগে কচিত্ত্বাবন্মতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সংযোগে কচিদ্বৎপুলক ইতি । সংস্পর্শঃ কৃপাময় তৎ কর্তৃকালিঙ্গনকৃত্বিঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বামীচক্রবর্ণী

এতানি আমন বয় ভগ্ন্য শয়ানীয় পেয় বক্ত্যানি নামুসক্ষতে ন জানাতি কৃতঃ গোবিন্দেন পরিস্থিতঃ অতিবৎসলেন পিত্রা মাতা বা একাদিকো বালো যখা প্রতিক্ষণমেব পরিবত্য ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে প্রস্তাদো ভোজন শয়নাদি সময়েপি ভগ্ন্যতা আলিঙ্গাতে ইতি প্রস্তাদ এব পশ্যতি নান্ত ইতি ভাবঃ ॥ ২৮ ॥

অতশ্চ কচিদিতি অবালকং অঙ্গোড় হৃষাকুমো নিদান গৃহ কৃত্যার্থমন্ত্র গতায়াং মাতরি তামনালোচ্য স বালো যথা রোদিতি তথেব মাগধুনৈব পরিত্যজ্য সৎ অঙ্গুঃ ক গত ইতি তচ্চিন্ত্যা শবলা ব্যামিশ্রা বিহুলা চেতনা যস্ত সঃ । ক্রমতি রোদিতি কচিজ্জন্মতীতি তদৈব পুনকৃত্বি প্রাপ্তেন তগবত্তা ডো অহ্লাদ বৎস ক্ষণ্মাত্রবেব মামনালোক্য কথমেবৎ রোদিষ্঵ীত্যক্তে সতি হস্তি চিরাং প্রাপ্তামালিঙ্গস্তীঃ মাতরমবলোক্য যুক্তবাল ইবেত্যর্থঃ । তচ্চিন্তেতি মৎপ্রভু মামেব কৃপয়া স্বদৰ্শন দানেন স্তথ্যতীতি চিন্ত্যা আহ্লাদো যস্ত সঃ ॥ ২৯ ॥

মদতীতি কৃত্বি প্রাপ্তঃ হরিং অতি দূরে দৃষ্টি । উৎকর্ত্তঃ উচ্চীকৃত কর্তঃ তো অহ্লাদ বৎস আমনালোক্যাহঃ নৈব নির্বগোমি যত্প্রয়ে মমাতিপ্রয় ইত্যুক্তঃ সন্ত আবন্দ্যাতিশয়েন বিজিপ্ত এব বিলজ্জো নৃত্যতি তদৈব কৃত্বি ভগ্নে সতি তদ্বিরহ খেদাধিক্যেন তত্ত্বাবনাতিশয়কৃত উত্থাদ সংকারি প্রাবল্যেন অহমেব হরিবিতি তন্ময়ঃ সন্ত অহীলাঃ রামকৃষ্ণাদ্যবাতারগতামপি অহুচকার অশুক্তব্যান ॥ ৩০ ॥

কচিদ্বৎপুলক ইতি ক যামি কৃত এবং আপামীতি কদাচিত্তিষ্ঠেন্দহঃস্তেন মুদ্রিতনেবোহকস্তাং অহুময় এব ত্যালোক্য তৎপালি স্পর্শেন নির্বত্ত উৎপুলকঃ স বিদ্যাতে স্পন্দনে। যস্ত সঃ । অগরেনানন্দ সলিলঃ যবো স্তথা চুতে ইষ্যুদ্ধিতে

অপর আজ্ঞাকুপি ভগবামের সহিত একীভূত থাকাল্লে তিনি উপবেশন, পর্যটন, ভোজন, পান, শয়ন, ও বাক্য গ্রাহণ করিয়াও ঐ সকল উপবেশনাদি কর্ম কদাচিঃ অনুসন্ধান করিতেন না ॥ ২৮ ॥

ভগবান্বৈকৃতের চিন্ত্যায় কথন কথন তাঁহার চেতনা ক্ষুভিতা হইত, তাঁহাতে কদাচিঃ রোদন করিতেন । ভগবানের চিন্ত্যা দ্বারা আনন্দ উৎপন্ন হওয়াতে কথন বা গান করিতেন ॥ ২৯ ॥

অপর কদাচিঃ মুক্তকর্ত্ত হইয়া শব্দ করিতেন, কদাচিঃ বিলজ্জ হইয়া নৃত্য করিতেন, কথন ভগবত্ত্বাবনায় অভিনিবিষ্ট হওয়াতে ভগ্নয় হইয়া তদীয় চেষ্টাদির অর্ণাং রামকৃষ্ণাদি অবতার লীলার অনুকরণ করিতেন ॥ ৩০ ॥

কথন ভগবত্ত্বাব প্রাণি দ্বারা নির্বত্ত ও পুলকিত হইয়া তৃষ্ণীস্তুত থাকিতেন, কদাচিঃ স্থিরতর প্রেম

স উত্তমঃশ্লোকপদারবিন্দয়ো নির্বেবয়াহিকিঞ্চনসঙ্গলক্ষণঃ ।

তত্ত্বন् পরাঃ নির্বিতিমাত্ত্বনো মুহূর্তসঙ্গদীনস্য মনঃ শমঃ ব্যধাঃ ॥ ৩২ ॥

তম্ভিন্ন মহাভাগবতে মহাভাগে মহাভাগি । হিরণ্যকশিপু রাজমকরোদয়মাত্ত্বজে ॥ ৩৩ ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

দেবর্ষ এতদিচ্ছামো বেদিতুং তব স্মৃতি । যদাত্তজায় শুক্রায় পিতাদাঃ সাধবেহঘঃ ॥ ৩৪ ॥

পুজ্ঞান্ বিপ্রতিকূলান্ স্বান্ পিতরঃ পুত্রবৎসলাঃ । উপালভন্তে শিক্ষার্থঃ নৈবাঘমপরো যথা ॥ ৩৫

শ্রীদুরস্থামী ।

ঈষদিমীলিতে দ্বিতীয়ে যস্য ॥ ৩১ ॥

আত্মনঃ পরাঃ নির্বিতিঃ তত্ত্বন্তস্মদেন দীনশ্লাঘগ্নাপি মনঃ শমঃ শাস্তঃ ব্যধাঃ ॥ ৩২ ॥

অঘঃ দ্রোহমকরোৎ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়াস্তে পৃষ্ঠমেবার্থমতিবিশ্বয়েন পুনঃ পৃষ্ঠতি দেবর্ষ ইতি । তব দত্তঃ । তব বাক্যমিতি বা সাধবেহঘমদাঃ সাধো-
ক্র্দেহঃ কৃতবানিতি যদেতদেবিতুং ॥ ৩৪ ॥

উপালভন্তে আক্ষিপন্তি অবস্থ নৈব কুর্বন্তি অপরঃ শক্ররিব ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসমূর্তিঃ ।

দন্ত্যপাঠে স্বসমঃ স্বাস্তঃকরণ তুল্যঃ ব্যধাঃ ॥ ৩২ ॥

মহাভাগবতস্ত লক্ষণঃ পূর্বমেব দর্শিতঃ । মহান্ত ভাগোভাগাঃ শ্রীনারদ কৃপাকৃপঃ যস্য । মহান্ত পূজ্য আত্মা ধৈর্য গান্তীর্যাদি
যুক্তঃ স্বত্বাবে যস্য ॥ ৩৩ । ০৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দ্বিতীয়ে যত্ত সচ সচ সঃ ॥ ৩১ ॥

নমু তত্ত্ব হিরণ্যকশিপুপ্রচুরি দুঃসমবত্তে কথং শ্লোকা ভক্তি গুরু প্রহ্লাদশু তত্ত্ব সম্মেনাত্মোহপি দুঃসম্মিনঃ তৎ সহচর বালাঃ
কৃতার্থা বচুৰঃ কথং তত্ত্বে দুঃসম্মাশকেত্যাহ স ইতি দুঃসম্মদীনশ্লাঘগ্নাপি মনঃ শমঃ শমোগমিষ্ঠতা বুদ্ধেরিতি ভগবদ্বচনাঃ
ভগবন্তিষ্ঠমকরোৎ ॥ ৩২ ॥ অঘঃ দ্রোহঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রথমাধ্যায়াস্তে পৃষ্ঠমেবার্থমতিবিশ্বয়েন পুনঃ পৃষ্ঠতি দেবর্ষে ইতি । তব দত্তঃ অঘঃ দুঃখঃ ॥ ৩৪ ॥

নৈব অঘঃ প্রাপযন্তি অপরঃ শক্রঃ ॥ ৩৫ ॥

জন্য আনন্দ হেতু তাঁহার লোচনদ্বয় সজল হইয়া ঈষৎ নিমীলিত হইত ॥ ৩১ ॥

হে রাজন ! মহাভ্রা প্রহ্লাদ অকিঞ্চন ভগবন্তক জনের সঙ্গ বশতঃ পুণ্যশ্লোক ভগবানের পদারবিন্দের
মেবা লাভ করিয়া মুহূর্তুহঃ আপনার পরম নির্বিতি বিস্তার করত দুঃসম্ম দুর্গত অন্যান্য ব্যক্তিরও মনঃ-
শাস্তি বিধান করিতেন ॥ ৩২ ॥

হে বৃপ ! মহাভাগ্য মহাভ্রা মহাভাগবত তাদৃশ আত্মজের প্রতি ও হিরণ্যকশিপু দ্রোহাচরণ করিতে
লাগিল ॥ ৩৩ ॥

যুধিষ্ঠির জিজ্ঞাসা করিলেন হে দেবর্ষে ! হে স্মৃতি ! হিরণ্যকশিপু, পিতা হইয়া যে শুক্র চিত্ত
সাধু আত্মজের প্রতিও দ্রোহ করিয়াছিল, ইহা অতি আশ্চর্য, এবিষয় বিশেষ করিয়া জানিতে অভি-
লাব করি ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! পুত্রবৎসল পিতৃগণ প্রতিকূল পুত্রদিগকেও শিক্ষার্থ তিরক্ষার মাত্র করিয়া থাকেন শক্রর
ন্যায় কখন অনিষ্ট চেষ্টা করেন না ॥ ৩৫ ॥

কিমুতানুবশান् সাধুং স্তাদৃশাব্দ শুরুদেবতান् ॥ ৩৬ ॥

এতৎ কৌতুহলং ব্রহ্মস্থাকং বিধম প্রভো । পিতুঃ পুজ্ঞায যদ্বেষো মরণায প্রযোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে শহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়ামিক্যাং সপ্তমস্কক্ষে বুধিষ্ঠির
নারদ সম্মাদে চতুর্থোহ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

পৌরোহিত্যায ভগবান্ বৃত্তঃ কাব্যঃ কিলাহুরৈঃ । শঙ্গামকেৰ্ত্তো তস্য দৈত্যরাজগৃহান্তিকে ॥ ১

শ্রাদ্ধব্রাহ্মণী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ সাধুন্ অগাধবোধান্ শুরুঃ পিতৈব দেবতা যেৱাং তামুদিশা অথঃ নকুর্মস্তীতি কিমুবক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

পুজ্ঞায পুত্রমুদিশা পিতুহেষঃ পিত্রা কুতোদ্বেষঃ পুজ্ঞস্য মরণার্থং প্রযোজিতঃ এবত্তিত ইতি যৎ এতৎ কৌতুহলং বিধম অগা-
কুক যদ্বা ব্রহ্মস্থাং পুজ্ঞায যোদ্বেষঃ স পিতুর্মুরগায প্রযোজিতঃ অত এতৎ কৌতুহলং বিধমেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে শুকতোহ্যীতঃ ত্যাঙ্গাবিষ্টুস্তো রতঃ । ঘাতযন্ত দ্বিপসর্পাদৈয়ঃ স্তুতঃ দৈত্যো নচাশকৎ ॥ ০ ॥

ভগবত্তক্ষিরে বিবেষকারণং ইতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যাদিনা । কাব্যঃ শুক্রঃ অতস্য স্তুতো তত্ত্ব শুবসতামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পুজ্ঞানিতি সার্কিকঃ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে সপ্তমস্কক্ষে শ্রীজীবগোষ্ঠাগি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্ষুষী ।

অনুবশান্ অনুকূলান্ ॥ ৩৬ ॥

কুতুহলে ভবঃ কৌতুহলং সন্দেহঃ বিধম অগাকুক । সন্দেহঃ কঃ পুজ্ঞায পুত্রঃ হস্তঃ পিতুর্বেশঃ মরণায স্তুত মরণার্থমেব
প্রকর্ষে যোজিতঃ ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভজচেতসাঃ । সপ্তমস্তুতোহ্য়ঃ সন্ততঃ সন্ততঃ সত্তাঃ ॥ * ॥

শুক্রণাধ্যাপিতঃ পিত্রা পৃষ্ঠঃ কৃকঃ স্তবন্ স্তুতঃ । পঞ্চমে দিগ্গংজাদৈয়ঃ স হতোপি স্তুত্যাগজত ॥ ০ ॥

শ্রীভাগবতে ক্ষতিরে বিবেষে কারণমিতি বক্তুমাহ পৌরোহিত্যায়েত্যাদিনা । কাব্যঃ শুক্রঃ । অতস্তুতো তত্ত্ব নব-
সতামিতি শেষঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

ইহাতে যে সকল পুত্র প্রক্রান্তের সদৃশ বশতাপম, সাধু, অগাধবোধ সম্পন্ন এবং যাহারা পিতাকেই
পরম দেবতা বোধ করেন, তাহান্তের অতি পিতা অনিষ্ট চেষ্টা করিবেন একি সন্তাব্য ? ॥ ৩৬ ॥

হে ব্রহ্ম ! পুত্রের অতি পিতার এতাদৃশ ব্রেষ হইয়াছিল যে তাহা পুত্রের মৃত্যু নিমিত্ত এবত্তিত
হয় ! ইহা অবগত হইবার নিমিত্ত সহৎ কৌতুহল জন্মিল, প্রভো ! অমুগ্রহ বিস্তার পূর্বক এই কৌতু-
হল বিনষ্ট করুন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে চতুর্থ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে গুরুপদেশ পরিত্যাগ পূর্বক প্রহ্লান্তের বিষ্ণু স্তবে রতি এবং গর্জসর্পাদি দ্বারা তদীয়
আণ বিনাশার্থ যত্ন করিয়াও হিরণ্যকশিপুর অকৃত কাৰ্য্য হওন ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন ! অস্ত্র সকল ভগবান্ শুক্রকে পৌরোহিত্যে বরণ করিয়াছিল, অতএব
তাহার শশাঙ্ক নামে দ্রুইটী পুত্র দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপুর গৃহ সমীপে বাস করিতেন ॥ ১ ॥